

## 吳佳儒 《宇宙商場》

2025年3月27日 - 5月10日

開幕預覽&amp;早午餐：3月27日，上午10時 - 中午12時

香港上環東街49號  
hongkong@flowersgallery.com

在展覽《宇宙商場》中，香港藝術家吳佳儒將展示開創性的裝置和系列新畫作。這件裝置邀請觀眾從畫布上切割並獲取片段。每一次剪和切割都代表小小的破壞行為，這使得觀眾能夠重新將圖像置於語境中——象征舊的轉變，新的誕生。《宇宙商場》提供觀眾參與的機會，也讓他們參與到作品的延續和再創作過程。

作品靈感來自阿波羅的神話，他的詛咒，他的悲劇愛情，展覽中的新畫作通過自動繪圖、個人歷史與敘事的疊加創作而成。展覽探討異化、個性和現代化的影響等主題，審視在一個支離破碎的社會，個人經驗與集體經歷之間的緊張關係。吳佳儒一直用「docile\_body」來命名她的畫作，從傅柯的社會制約和權利控制理論中汲取靈感。

展覽名字取自香港深水埗的宇宙商場購物中心（Apollo Shopping Center）。宇宙商場褪色的標志喚起個人和社會的記憶，正是展覽作品的母題，這座零售商店位於層層疊疊的住宅公寓之下，將個人體驗與消費主義行為疊加在一起，在這種交互性中充斥着矛盾。





## 關於藝術家

吳佳儒（b.1992），探索神話、記憶和當代社會的交集。通過大型繪畫和裝置，借鑒來自神話、現代哲學的靈感，質疑塑造我們生活和身份的內力，她創造身臨其境的作品及展覽體驗。

吳佳儒於2014年在清華大學獲得藝術與英語學士雙學位，並於2017年取得香港城市大學創意媒體碩士學位，她的作品被世界各地艺术机构收藏，包括香港M+博物馆及伯格收藏（The Burger Collection，瑞士&香港）。

圖片版權：

© 吳佳儒，圖片由弗勞爾斯畫廊（Flowers Gallery）提供

如需更多圖片及資料訊息請郵件至：

Echo Guo: [echo@flowersgallery.com](mailto:echo@flowersgallery.com) 或 Leighanne Murray: [leighanne@atelierpublicrelations.com](mailto:leighanne@atelierpublicrelations.com)

Facebook [@flowersgalleries](https://www.facebook.com/flowersgalleries)

Instagram [@flowersgallery](https://www.instagram.com/flowersgallery)

圖片：docile\_body\_l\_i\_（局部），2024年，亞麻布油畫和炭筆，173 x 135 x 5 厘米，68 1/8 x 53 1/8 x 2 英寸